

НОВЫЕ СЛОВА

ску́чно : не интере́сно

ли : де́лает вопро́с из фра́зы

весе́ло : когдá нам хоро́шо и мы улыба́емся

торт : э́то специа́льный хле́б, когдá день рожде́ния

вино́ : то, что мы пьём; немно́го как во́дка но не совсе́м

спать-поспа́ть : (Ить группа) то, что мы де́лаем но́чью, что́бы отды́хать

сосе́дка : же́нщина сосе́д

оставля́ть-оста́вить (кого́-что, с кем-с чем, где): (Ать) (Ить, оста́влю, оста́вишь, ...) 1.
положи́ть 2. да́ть 3. когдá мы не берём

по́мнить-вспо́мнить (кого́-что, о ком-о чём) : (Ить) ду́мать о том, что вы ра́ньше забы́ли

раз : 1. вре́мя, 2. "один", когдá мы счита́ем (раз, два, три, ...)

реша́ть-решить (кого́-что; о ком-о чём): (Ать) (Ить) ду́мать, а пото́м зна́ть что де́лать

приглаша́ть-пригласи́ть (кого́-что; что де́лать; куда́): (Ать) (Ить, приглашу́, пригласишь, ...) 1.
когдá мы спра́шиваем, хо́чет ли друго́й челове́к что-то де́лать

сле́дующий : не то, что сейча́с, но то, что сра́зу пото́м бу́дет

бюро́ добрых услу́г : ме́сто, где лю́ди помога́ют вам, когдá у вас пробле́ма

пожило́й : уже́ не молодой, но то́же ещё не ста́рый

гость : (м) челове́к, кото́рого вы пригласи́ли в ваш дом

идти́ в го́сти : идти́ в дом друго́го челове́ка

быть в гостя́х : когдá вы гость в до́ме кого́-то

молоко́ : э́то как бе́лая вода́

бу́дьте добры́ : пожа́луйста

са́хар : бе́лая вещь, кото́рую мы люби́м в ко́фе и в ча́е, что́бы э́то бы́ло сла́дкое

Двадцать Шестой Урок

I. Дательные конструкции :

1. Когда мы хотим говорить о том, что или как человек думает или чувствует, мы употребляем ДАТЕЛЬНЫЕ КОНСТРУКЦИИ плюс наречие. Это может быть как человек думает или чувствует, но это НЕ абсолют факт. Это только как он об этом думает. На пример:

(1) Иван и Рита смотрят футбол по телевизору. Рита очень любит футбол, а Иван не очень любит.

Рите интересно смотреть.

Ивану скучно смотреть.

(2) Сегодня 20° на улице. Борис ходит в пальто. Анна без пальто.

Борису холодно.

Анне тепло.

2. Эта дательная конструкция также может быть раньше или потом.

(1) Сейчас Максиму весело.

(2) Вчера Максиму было весело.

(3) Завтра Максиму будет весело.

II. Творительный Падёж : С КЕМ? – С ЧЕМ?

1. Мы уже видели творительный падеж в двадцать пятом уроке. Здесь мы будем употреблять ТП дальше с предлогами (with prepositions).

(1) со мной, с тобой, с ним, с ней, с нами, с вами, с ними

(2) Мужской род и средний род кончаются «-ЫМ» (прилагательные) «-ОМ» (существительные)

(a) Она пошла в театр с интересным мальчиком.

(b) Вадим стоит рядом с большим окном.

(3) Женский род кончается «-ОЙ» (прилагательные) и «-ОЙ» (существительные)

(a) Андрей гуляет с красивой девушкой.

(b) Иван сейчас занят своей работой.

НЕ ЗАБУДЬТЕ!! У нас другой «С» плюс РП (антоним «на»), когда вопрос «Откуда?»

Мама вернулась с работы.

III. Вопросы с частицей ЛИ :

1. Мы уже знаем, как делать вопрос когда у нас есть вопросительные слова как *Кто, Что, Где, Куда, и т.д.*. Также мы можем делать вопрос, когда мы говорим.

(1) Иван знает эту книгу?

(2) Иван знает эту книгу?

(3) Иван знает эту книгу?

2. Но сейчас у нас частица (particle) «ЛИ». Мы говорим или пишем «ли» после (after) слова, о котором мы спрашиваем. Потом мы говорим или пишем эту фразу в начале предложения (at the start of the sentence).

(1) Знает ли Иван эту книгу?

(2) Эту ли книгу Иван знает?

(3) Иван ли читает эту книгу?

3. Также мы можем взять прямую речь (direct speech) и сделать косвенную речь (indirect speech).

(1) Маша спросила: «Виктор, ты знаешь этот фильм?»

Маша спросила Виктора, знает ли он этот фильм.

(2) Отец спросил: «Дети, вы сделали всю работу?»

Отец спросил детей, всю ли работу они сделали.